

COLEGIO URSULINAS



EL CURRÍCULO EN 1º DE ESO



Curso 2009-2010



COLEGIO URSULINAS - PAMPLONA

OCTUBRE - 2009

La Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad básica el desarrollo integral de la persona en los planos intelectual, motor, de equilibrio personal y afectivo, de relación interpersonal y de actuación e inserción social. Todo ello se plasma en los objetivos generales de la etapa y en los específicos de las áreas y materias que componen la estructura curricular de la E.S.O.

En este nivel la enseñanza debe ser comprensiva a la vez que diversificada con características propias a la etapa educativa y preparatoria, asimismo, de los siguientes niveles educativos.

Este documento tiene como objeto principal el de informar de cómo se desarrolla, a grandes rasgos, el proceso de enseñanza/aprendizaje, en el Colegio Ursulinas en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O). Los destinatarios son principalmente los padres de los alumnos y se estructura en base a:

I.- Contenidos y procedimientos de las áreas y materias.

II.- Actitudes generales de los alumnos durante el proceso de aprendizaje .

III.- Criterios de evaluación y promoción.

IV.- Proceso de reclamación del alumnado sobre calificaciones

I.-CONTENIDOS Y PROCEDIMIENTOS DE LAS ÁREAS Y MATERIAS

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos : - Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: colores, objetos de clase, números, fechas, nacionalidades, adjetivos que describen la personalidad, prendas de vestir, alimentos, adjetivos descriptivos, partes del cuerpo, preposiciones de lugar, medios de transporte, profesiones, asignaturas, sentimientos, deportes, el barrio, muebles, accesorios y electrodomésticos para el hogar, habitaciones y partes de la casa, el medio ambiente, el tiempo atmosférico, animales, etc.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.

Estructura y funciones de la lengua

- Saludos y presentaciones. El lenguaje de clase. Los pronombres personales sujeto y los adjetivos y pronombres demostrativos
- Intercambio de información personal. **To be**; las partículas interrogativas; el orden del sujeto y el verbo en la oración.
Fórmulas para pedir comida en un restaurante. **Have got**; el singular y el plural de los nombres; los adjetivos y pronombres posesivos; el genitivo sajón; el orden de los adjetivos en la oración Descripción de personas y cosas; **a, an, some, any, the; there is / there are; how much / how many**; las normas de puntuación
- Indicaciones para llegar a un lugar y comprensión de las mismas. Expresión de hábitos. El *Present Simple* y las expresiones de tiempo que lo acompañan; los adverbios de frecuencia; el imperativo y **Let's**; las mayúsculas
- Expresión de habilidad, obligación y prohibición. Los modales: **can / can't, must / mustn't**; los adverbios de modo y de intensidad; las conjunciones **but, because y and**

- Contraste de acciones en curso con las habituales. Descripción de una ilustración. El *Present Continuous* y las expresiones de tiempo que lo acompañan; el *Present Continuous* en contraste con el *Present Simple*; las mayúsculas .
- Fórmulas para hacer sugerencias, aceptarlas o rechazarlas. Expresión de preferencias. El grado comparativo y superlativo de los adjetivos; las preposiciones de tiempo.
- Descripción de lugares. El verbo **to be** en pasado; **there was / there were**; repaso del orden de las palabras en la oración
Fórmulas para hablar de acciones pasadas y contar una historia. El *Past Simple* y las expresiones de tiempo que lo acompañan; el uso de los conectores de secuencia **first**, **finally**, **then**, **next**
- Expresión de planes e intenciones. El futuro con **be going to**; el *Present Continuous* con valor de futuro; los pronombres personales objeto; repaso de lo escrito para detectar errores

Aspectos socioculturales y consciencia inytercultural

Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
Conocimiento de algunas tradiciones de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo información por diferentes medios.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizabdo soporte papel o medios digitales.

MATEMÁTICAS

Conceptos

1. Aritmética y álgebra

- Ampliación del conjunto de los números naturales: números enteros.
- Divisor de un número y múltiplo de un número. Mínimo común múltiplo y máximo común divisor.
- Operaciones con números enteros: suma, resta, multiplicación y división. Potencias de base entera y exponente natural o entero. Propiedades.

- Raíces cuadradas exactas.
- Números fraccionarios y decimales.
- Lenguaje algebraico. Valor numérico de expresiones algebraicas.
- Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita.
- Las magnitudes y su medida. El sistema métrico decimal. Unidades de longitud, masa, capacidad y volumen.
- Medidas directas e indirectas.
- Magnitudes directas e inversamente proporcionales. Porcentajes.

2. Geometría

- Elementos básicos de la geometría del plano.
- Descripción, construcción, clasificación y propiedades de las figuras elementales. Rectas notables de un triángulo.
- Simetría en figuras planas.
- Cálculo de áreas y perímetros de las figuras planas elementales.
- Circunferencias y círculos.

3. Tablas y gráficas

- El plano cartesiano. Representación e identificación de puntos.
- Elaboración de gráficas a partir de tablas de valores. Interpretación.
- Funciones lineales y afines.

4. Estadística y probabilidad

- Recogida de información. Tablas y frecuencias.
- Diagramas de barras, líneas y sectores.
- Formulación de conjeturas. Reglas de Laplace.

Procedimientos

- Ordenar números enteros y situarlos en una recta.
- Realizar operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números enteros.
- Calcular el mínimo común múltiplo y máximo común divisor de varios números enteros.

- Utilizar las unidades más adecuadas para comunicar medidas.
- Realizar cambios de unidades.
- Utilizar correctamente los prefijos del sistema métrico decimal.
- Planteamiento de ecuaciones a partir de un problema enunciado.
- Representación gráfica de una función a partir de tablas de valores.

MATEMÁTICAS BÁSICAS (Optativa)

En esta asignatura se va a incidir en el refuerzo de los contenidos conceptuales elementales de la programación de matemáticas para este curso. Igualmente se hará hincapié en el aspecto instrumental de la asignatura. Todos los bloques de contenido están orientados a aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para obtener conclusiones, reducir la incertidumbre y para enfrentarse a situaciones cotidianas de diferente grado de complejidad.

Conceptos

- Conceptos elementales del área de Matemáticas (apartado anterior) dentro de los 3 bloques:
 - Aritmética y álgebra
 - Geometría
 - Tablas y gráficas.

Procedimientos

- Realizar actividades que favorezcan el desarrollo del razonamiento y la generalización matemáticos.
- Elegir la operación más adecuada para resolver problemas muy sencillos y la realización de una combinación de dos o más operaciones.
 - Diseñar estrategias de resolución de problemas.

La forma de trabajar en los 3 días que cada semana tiene la asignatura será la siguiente:

- Uno de los días se dedicará a repaso y refuerzo de los contenidos de matemáticas.
- Otro día se trabajará con juegos, estrategias de resolución de problemas, cálculo (mental, escrito, aproximado) ...
- El tercer día en el Aula de informática se les proporcionarán herramientas que ayuden a que el aprendizaje de destrezas matemáticas y la práctica con el cálculo se realice de forma más natural e intuitiva: Palynum, páginas web, Tangram...

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Conceptos

I. COMUNICACIÓN

1. Elementos de la comunicación:
 - La comunicación humana.
 - La comunicación no verbal.
2. Tipologías textuales:
 - La narración
 - La descripción.
 - El diálogo.

II. LENGUA Y SOCIEDAD

1. La variación espacial:
 - La diversidad de dialectos y hablas. Principales fenómenos lingüísticos: seseo, ceceo, yeísmo, voseo, etc.
2. Realidad plurilingüe de España:
 - Mapa de las lenguas constitucionales.

III. ESTUDIO DE LA LENGUA

1. Fonética y ortografía:
 - Correspondencia entre sonidos y grafías. La sílaba. Nociones básicas de acentuación y puntuación.
2. Norma culta de la lengua española:

- Reconocimiento de las principales normas fonéticas. Lectura en voz alta. Cuestiones morfológicas: el artículo, el género y el número. Léxico (vulgarismos).

3. Gramática:

- Clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo (características). El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo: la conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.

- Estructura de la oración simple: el sujeto y el predicado. La concordancia.

4. Léxico:

- Estructura de la palabra. Prefijos y sufijos. Tipos de palabras

- Otros conceptos léxicos: familia léxica, campo semántico, etc.

IV. TÉCNICAS DE TRABAJO

1. Iniciación al uso del diccionario, enciclopedias y otras obras.

2. Técnicas de trabajo:

- Análisis (lectura, anotaciones, subrayado).

- Síntesis (esquemas, resúmenes).

V. LITERATURA

1. Introducción a los géneros literarios a través de la lectura de fragmentos representativos.

- Análisis de sus rasgos más característicos.

2. El lenguaje literario.

- Recursos estilísticos más importantes.

Procedimientos

- Lectura comprensiva y expresiva de textos:
- Análisis de textos orales y escritos de distintos tipos (narración, descripción, exposición, diálogo, entrevista, textos publicitarios, etc.).
 - Reconocimiento de los rasgos distintivos de la lengua.
 - Reconocimiento de las características y partes del texto.
 - Diferenciación de ideas principales y secundarias.

- Interpretación de las actitudes y sentimientos del emisor manifestados en los textos.
- Elaboración de textos escritos y orales con distintas finalidades y con arreglo a situaciones de comunicación y contextos sociales diversos, con coherencia, cohesión y adecuación, y sin cometer faltas.
- Resumen de textos.
- Transformación de textos escritos en mensajes orales.
- Utilización del diccionario.
- Realización de esquemas, guiones.
- Distinguir la categoría gramatical a la que pertenecen las palabras de una oración y clasificarlas.
- Conjugación de los verbos regulares en voz activa.
- Realización de ejercicios de ortografía, de vocabulario y de morfología.
- Lectura y análisis de textos literarios.
 - Identificación de los rasgos formales y temáticos.
 - Comparación y diferenciación de géneros literarios.
 - Comparación de textos literarios de diferentes épocas
 - Reconocimiento de las relaciones entre los textos literarios y sus autores, y el entorno histórico, social y cultural de su producción.
 - Producción de textos de intención literaria.

El resumen

El resumen no podrá consistir en una mera reducción del texto, sino en un ejercicio de comprensión y de expresión. El resumen será otro "texto" en el que las ideas aparezcan cohesionadas.

- La fidelidad es la correspondencia precisa entre la información del resumen y la del texto. El resumen debe guardar fidelidad al texto, de forma que no se pierda información relevante.
- Se desechará la información irrelevante
- No se añadirá información que no aparezca en el original
- No se emplearán las mismas palabras del texto. Se intentará utilizar un lenguaje propio: estilo, vocabulario, sintaxis, disposición, (manera de organizar las ideas). No es propio del resumen imitar el estilo del original, aunque el exceso de personalización también es un defecto si así se tergiversa el sentido del texto.

- Por tanto, un buen resumen es el que recoge el contenido del texto con brevedad y fidelidad

RELIGIÓN

Conceptos

- La Biblia.
- El mensaje del Antiguo Testamento: Dios es creador y salvador.
- Los evangelios
- El país de Jesús.
- La sociedad del tiempo de Jesús.
- Los relatos de la infancia de Jesús.
- La vida pública de Jesús.
- La muerte y resurrección de Jesús.
- Seguir a Jesús.
- Dios padre.
- Todos somos hermanos.
- Un mundo mejor.

Procedimientos

- Analizar, interpretar y relacionar textos bíblicos.
- Elaborar esquemas y gráficos a partir de los datos bíblicos o de informaciones sobre la Biblia.
- Manejar y analizar las fuentes de información sobre Jesús y su tiempo.
- Confeccionar esquemas a partir de los datos bíblicos para estructurar lo esencial del mensaje de Jesús.
- Relacionar las expresiones religiosas, artísticas y culturales con el evangelio.
- Descubrir en el entorno acciones y comportamientos que son signo de un mundo nuevo..
- Localizar y analizar textos del Nuevo Testamento que fundamenten las grandes afirmaciones de la religión católica.
- Descubrir la imagen de Dios que se revela progresivamente en la Biblia.
- Descubrir en el evangelio la imagen de hombre que manifiesta.
- Aplicar los valores evangélicos a la propia vida y a las relaciones humanas y sociales.
- Favorecer actitudes de respeto entre todos los miembros de la comuni-

dad educativa, hacia ellos mismos y hacia el entorno y la naturaleza.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Conceptos

- La materia. Magnitudes físicas y su medida.
- Los estados de la materia.
- Átomos, moléculas y compuesto
- Sustancias puras. Mezclas y disoluciones (a lo largo de este tema se desarrollará la formulación de los compuestos químicos seleccionados).
- El Universo. La Tierra. El sistema solar.
- La litosfera: minerales y rocas.
- Hidrosfera y atmósfera.
- Biosfera: la célula.
- Los cinco reinos.
- Reino vegetal. Principales troncos. Fotosíntesis.
- Reino animal . Principales troncos.
- La especie humana.

Procedimientos

- Aplicar de forma personal las estrategias del método científico (observación, emisión de hipótesis, experimentación, comprobación de resultados y comunicación) al estudio de algunos fenómenos naturales sencillos.
- Interpretar cuadros y gráficos (gráficos de barras, esquemas de procesos, etc.)
- Elaborar cuadros, gráficos, informes, fichas y otras formas de presentación y comunicación de resultados de observaciones, análisis y clasificaciones.
- Realizar clasificaciones de seres vivos, rocas, minerales, materiales, compuestos químicos, fenómenos físicos, etc., de acuerdo con criterios científicos previamente establecidos.
- Utilizar el lenguaje científico con propiedad para describir seres vivos, seres inertes, procesos observables en el cuerpo humano y otros fenóme-

nos naturales.

- Resolver problemas sencillos aplicando estrategias personales.
- Trabajar en grupo en la realización de tareas científicas y en la exposición y comunicación de estudios, investigaciones, debates, etc.
- Desarrollar estrategias para verificar experimentalmente fenómenos físicos, químicos o biológicos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Este año en Educación Física incorporaremos el inglés en este nivel educativo. Utilizaremos en este idioma aquellas instrucciones, frases, etc. que son propias de la materia de Educación Física, de modo que el alumno se acostumbre a ellas y también las utilice, asimile y repita como algo normal en su aprendizaje.

Conceptos

Se engloban dentro de los 4 bloques generales que componen la materia:

Condición física y salud

Juegos y Deportes

Ritmo y coreografías

Actividades en la Naturaleza: Los deportes en el medio natural

- Desarrollo de un plan de higiene en el deporte: aseo, cuidados personales, hidratación
- Desarrollo y conocimiento de mi condición física: resistencia, fuerza, velocidad– agilidad, flexibilidad. Salud y deporte..
- Deportes individuales: atletismo y las modalidades de cross, jabalina, vallas y salto de altura.
- Deportes colectivos: el fútbol7, voleibol y balonmano.
- Deportes en la naturaleza: esquí de fondo en la Semana Blanca, aprende a orientarte con un mapa.
- Deportes alternativos: los malabares y el jockey escolar o floorball.
- Ritmo y movimiento: figuras acrobáticas.

Procedimientos

- Cuidar el orden, la buena presencia, las maneras en gestos y palabras.
- Ducharse y ser puntual.
- Personalizar el cuaderno de Educación Física: crecimiento personal.
- Saber iniciar la actividad deportiva con el calentamiento y volver a la calma: autoconciencia.

- Capacidad de relación: contribución al espíritu de grupo.
- Crear pequeños programas personales para desarrollo de habilidades y cualidades: motivación para el esfuerzo, el empuje personal.
- Control emocional (flexibilidad mental, abierto a los cambios).
- Empatía (estar con todos sin distinción de nivel, de sexo: promover las relaciones).
- Encontrar sentido a la práctica deportiva: superación, entrega, equipo, equilibrio en el entorno. Salud.
- Evaluación física a través de pruebas que nos relacionen rendimiento y salud.

TECNOLOGÍA

Conceptos

Como le sucede a la plástica, es ésta una asignatura fundamentalmente procedimental y por eso se valoran más los contenidos que tienen que ver con los procedimientos.

Basándonos en el propio concepto tecnológico vemos que tiene que ver con el hacer, pero también con la planificación de las acciones que se van a realizar dentro del campo de la industria y aplicando el conocimiento científico. Por eso, cada nuevo aprendizaje, cobra sentido cuando se experimenta de manera práctica en un artefacto que funcione y para ello se deben de prever y planificar todas esas acciones que se van a realizar en el taller por medio de un **proyecto tecnológico**.

- Materiales de uso técnico.
- Técnicas de expresión y comunicación gráfica.
- Estructuras y mecanismos.
- Electricidad y electrónica.
- Organización y gestión.
- Tecnología de la información 1.
- Tecnología y sociedad.

Procedimientos

Cada nuevo concepto adquirido toma sentido si se concreta en la **construcción del artefacto** y si se planifican las acciones mediante un **proyecto previo**.

FRANCÉS (Optativa)

Conceptos

a) Lingüísticos:

- Presente de indicativo y passé composé de los verbos más usuales, imperativo, futuro inmediato, passé composé.
- Verbos de descripción de itinerarios, verbos pronominales.
- Pronombres personales : sujeto y con preposición; complemento directo.- Artículos definidos, indefinidos y contractos.
- Formación del femenino y del plural.
- Adjetivos; posesivos, numerales (del 0 al 1.000).
- Presentativo: c'est, il est.
- La interrogación: entonación, perífrasis (est-ce que) e inversión de sujeto.
- Expresiones interrogativas : qui, que, où, comment, pourquoi, quand, quel, combien de
- Expresión de la posesión: à moi, à Pierre...
- La negación: ne...pas.
- Preposiciones: à, de, pour, par, avec, chez, en.
- Adverbios de tiempo. localización en el espacio: à gauche, à droite.
- Relación de finalidad (pour) y de causa (parce que).
- La materia de los objetos: en bois...
- La idea de obligación

b) Fonéticos:

- Deletrear el alfabeto.
- Entonación declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa.
- Pronunciación de las vocales nasales y labiales.
- Oposición singular - plural, masculino - femenino.
- Las letras mudas, la E. Consonantes; sonorización de "s" : (Z).
- Entonación y ritmo: liaisons, encadenamientos, acento tónico.

c) Léxicos:

- Saludos, fórmulas de educación.
- Descripción y presentación de personas. Las profesiones.
- La escuela: asignaturas, objetos de la clase y del colegio.
- La familia. Los tareas domésticas. La casa.
- Las horas, los días, los meses, las estaciones.

- Los países. Los lugares públicos.
- Los deportes. Las actividades de tiempo libre, los programas de televisión. El turismo, los viajes.
- La ropa. Los colores.
- La casa.
- El cuerpo humano.

d) Funcionales:

- Saludar. Presentarse.
- Dar y pedir información sobre la persona., sobre el empleo del tiempo.
- Identificar y describir personas y objetos.
- Expresar: gustos, opiniones, preferencias, emociones, acuerdo y desacuerdo.
- Aceptar y rechazar.
- Deletrear.
- Preguntar e indicar el camino y la hora.
- Expresar la obligación.

Procedimientos

- Reconocimiento e identificación de la lengua francesa.
- Escucha selectiva para identificar palabras conocidas e inferir el sentido. Audición y observación de la forma del lenguaje.
- Confección de fichas de ortografía, de léxico.
- Preguntas/respuestas para contextualizar la situación de comunicación (dónde, quién, por qué...). Verificación de hipótesis sobre el sentido del texto.
- Reproducción oral, repetición.
- Producción de mensajes orales sencillos.
- Dramatización y simulación.
- Lectura comprensiva / lectura selectiva.
- Contestar a preguntas de tipo verdadero /falso.
- Encontrar diferencias entre lo que se lee y se escribe.

(Nota: El alumno que ha optado por Francés en 1º ESO debe continuar con dicha materia a lo largo de toda la ESO.)

CIENCIAS SOCIALES

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Contenidos

El motivo de empezar la ESO con Geografía no es otro que conocer el lugar en el que se van a desarrollar todas las acciones humanas y el papel del ser humano como modelador de ese paisaje, una vez que los alumnos ya conocen los aspectos fundamentales de la Geografía, estudiarán la evolución de los seres humanos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua.

GEOGRAFÍA

LA TIERRA, CONTINENTES Y OCÉANOS.
LOS MEDIOS NATURALES DEL PLANETA

HISTORIA

PREHISTORIA Y PRIMERAS CIVILIZACIONES
EL MUNDO CLÁSICO.
LA HISPANIA ROMANA.
REINOS GERMÁNICOS

Procedimientos

Estarán encaminados a desarrollar las capacidades de los alumnos y sus técnicas de trabajo y estudio :
elaboración de pequeños esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos, localización en mapas, realización de pequeños informes y resúmenes, análisis de imágenes y mapas, búsqueda de información, etc

GEOGRAFÍA E HISTORIA EN INGLÉS.

Se ha realizado una programación paralela con Sociales en castellano, en temas y en temporalización de los mismos.

En algunos temas , se reforzará con material complementario, fotocopias, enlaces de internet etc. En otros, se readaptará el vocabulario para que sea más fácil la comprensión para el alumno.

Nos apoyaremos en el Departamento de inglés e insistiremos en una metodología práctica , con listado de vocabulario específico, definiendo los conceptos en inglés y representando el concepto en imagen para ayudarles en el proceso de aprendizaje.

MÚSICA

Conceptos

- El lenguaje de la música.
- La voz en la música.
- Los instrumentos.
- La música en la cultura y en la sociedad.

Procedimientos

- Ejercicios de relación entre notación y palabra.
- Lectura de ritmos en diferentes compases.
- Interpretación vocal colectiva.
- Práctica de respiración.
- Utilización del cuerpo y la percusión como acompañamiento de canciones.
- Interpretación instrumental en grupo siguiendo partituras.
- Audición de obras de distintas épocas y estilos.

PLAN DE MEJORA DE LA LECTURA

Con la finalidad de mejorar los resultados en comprensión lectora en nuestro centro, desde el curso 2008-2009, y según acuerdo aprobado en la Comisión Pedagógica en octubre de 2008, todos los Departamentos adaptan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del Plan de mejora de la lectura a su área y los incluyen en su Programación.

Hemos diseñado 5 Bloques de Contenidos que se desarrollan en el área correspondiente, adaptándolos al temario de las distintas materias.

Estos bloques son:

- BLOQUE I: La comprensión lectora
- BLOQUE II: La comprensión y expresión oral
- BLOQUE III: La producción de textos escritos
- BLOQUE IV: La consulta y la catalogación de los recursos de la Biblioteca.
- BLOQUE V: Las tecnologías de la información y la comunicación como vehículo de comunicación.

Con estos bloques de contenidos, los profesores de las diferentes materias elaboran 5 unidades didácticas que aplicarán a lo largo del curso.

II.- ACTITUDES

Las actitudes de tipo general que se espera que los alumnos desarrollen a lo largo de su proceso de aprendizaje son:

- Espíritu de trabajo y de colaboración
- Responsabilidad personal
- Espíritu crítico y constructivo
- Autodominio
- Constancia

El desarrollo de estos valores se especifica en los proyectos curriculares del

conjunto de las áreas y materias en función de sus características. Dadas las particularidades que tienen y por no hacer un listado exhaustivo no se incluyen aquí; sin embargo, en los sucesivos boletines de notas que se reciben durante el curso se pueden incluir algunas precisiones sobre la marcha de dichas actitudes.

III.- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La ESO se divide en cuatro cursos. Los dos primeros son comunes para todos los alumnos.

La evaluación en la ESO se realizará por asignaturas al final de cada uno de los cursos. Los alumnos que no superen alguna asignatura podrán realizar en Septiembre una prueba extraordinaria para recuperarla. El alumno repetirá curso con tres o más asignaturas suspendidas y cada curso podrá repetirse sólo una vez.

El proceso de evaluación deberá contemplar: **conocimientos** y **procedimientos** (resultado de pruebas diversas realizadas durante el curso escolar) así como **actitudes** (resultado de la observación sistemática del profesor en el aula). En las calificaciones se incluirá una proporción porcentual de la actitud (20/30%). Al finalizar cada curso, los profesores decidirán, después de la última sesión de evaluación, en cada una de las áreas y materias la calificación final y en consecuencia la promoción o no al curso siguiente.

La evaluación se concreta en una calificación para cada asignatura y en una serie de observaciones. La calificación valora los conocimientos, procedimientos y actitudes y son las siguientes:

Insuficiente: 1, 2, 3 y 4

Suficiente: 5

Bien: 6

Notable: 7 y 8

Sobresaliente: 9 y 10

El alumnado será informado de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, los mínimos exigibles para obtener una valoración positiva, los criterios de calificación, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje que se van a utilizar a lo largo del curso. El profesorado también facilitará información sobre los instrumentos utilizados para evaluar, teniendo acceso al alumnado a pruebas, ejercicios o trabajos escritos que haya realizado y pudiendo revisarlos con el profesorado.

Los padres o representantes legales podrán obtener información del proceso de enseñanza/aprendizaje del alumno, a través del tutor, que actúa en coordinación con los profesores del equipo docente.

Para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria será necesario haber aprobado todas las asignaturas. En casos excepcionales, y si así lo decide de forma colegiada el equipo docente de grupo por mayoría de dos tercios, los alumnos podrán obtener el título con un máximo de dos asignaturas suspendidas, siempre que estas dos no sean a la vez Lengua Española y Matemáticas.

IV.- PROCESO DE RECLAMACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE CALIFICACIONES

El alumnado o sus padres o representantes legales podrán solicitar al profesor titular de cada área o materia aclaraciones acerca de las valoraciones y calificaciones finales. Si tras éstas, existe desacuerdo con la calificación final obtenida o con la decisión de promoción, podrán solicitar por escrito su revisión ante el Director en el plazo de dos días hábiles a partir de la fecha en que se produjo la comunicación.

COLEGIO URSULINAS

**c/Aóiz, 1
31004- Pamplona**

Teléfono: 948 242 550

Fax: 948 242 666

Correo: colegio@ursulinaspamplona.com

Web: <http://www.ursulinaspamplona.com>