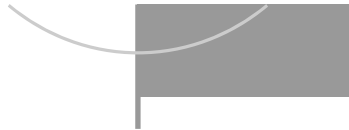


EL CURRÍCULO EN DE 2º ESO – COLEGIO URSULINAS



EL CURRÍCULO EN 2º DE ESO



CURSO 2009-2010



COLEGIO URSULINAS – PAMPLONA

OCTUBRE – 2009

La Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad básica el desarrollo integral de la persona en los planos intelectual, motor, de equilibrio personal y afectivo, de relación interpersonal y de actuación e inserción social. Todo ello se plasma en los objetivos generales de la etapa y en los específicos de las áreas y materias que componen la estructura curricular de la E.S.O.

En este nivel la enseñanza debe ser comprensiva a la vez que diversificada con características propias a la etapa educativa y preparatoria, asimismo, de los siguientes niveles educativos.

Este documento tiene como objeto principal el de informar de cómo se desarrolla, a grandes rasgos el proceso de enseñanza/aprendizaje, en el Colegio Ursulinas en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (E.S.O). Los destinatarios son principalmente los padres de los alumnos y se estructura en base a:

I.- Contenidos y procedimientos de las áreas y materias.

II.- Actitudes generales de los alumnos durante el proceso de aprendizaje.

III.- Criterios de evaluación y promoción.

IV.- Proceso de reclamación del alumnado sobre calificaciones.

I.-CONTENIDOS Y PROCEDIMIENTOS DE LAS ÁREAS Y MATERIAS

MATEMÁTICAS 2º ESO

Conceptos

- Ampliación del conjunto N: el conjunto de los números enteros.
- Ampliación del conjunto Z: el conjunto de los números racionales.
- Operaciones elementales con números enteros y racionales. Potencias de base racional y exponente entero. Notación científica.
- Raíz cuadrada de un número. Número de raíces. Estimación y obtención de raíces aproximadas.
- Expresión decimal de un número racional. Fracciones generatrices.
- Polinomios y operaciones con polinomios. Expresiones algebraicas. Productos notables.
- Ecuaciones de primer y segundo grado con una incógnita.
- Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.
- Proporcionalidad directa e inversa.
- Funciones: variable dependiente e independiente. Gráfica de una función.
- Estudio de las características una función a partir de su gráfica.
- Representación gráfica de la función lineal y función afín.
- Semejanza. Teoremas de Thales y de Pitágoras.
- Áreas y volúmenes de figuras geométricas.
- Estadística unidimensional: tablas de frecuencia, diagramas estadísticos y medidas de centralización.

Procedimientos

- Interpretar y utilizar las fracciones y operar con ellas.
- Ordenar fracciones.

- Saber expresar un número en fracción y en decimal.
- Utilizar correctamente las propiedades de las potencias.
- Utilizar la descomposición en factores para simplificar.
- Factorización y desarrollo de expresiones empleando productos notables.
- Resolución de ecuaciones de primer y segundo grado y de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Planteamiento y resolución de problemas.
- Interpretación de las gráficas como relación entre dos magnitudes. Representaciones gráficas a partir de una tabla de valores.
- Utilizar correctamente unidades de longitud, área y volumen.
- Calcular áreas de figuras planas complicadas a partir de áreas de figuras planas sencillas.
- Aplicar la estadística en la vida cotidiana.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONCEPTOS

I. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1) LÉXICO

- La palabra.
- La familia léxica.
- El campo semántico.
- Denotación y connotación.
- Polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia, hiponimia.
- El cambio semántico.
- Préstamos y extranjerismos.

2) GRAMÁTICA

- Categorías gramaticales.
- El sujeto y el predicado.
- Complementos del predicado.
- Clasificación y análisis de la oración.
- Variedades de la lengua.
- Variedades estilísticas y geográficas.

3) ORTOGRAFÍA

- Reglas generales de acentuación.
- Tildes en diptongos, triptongos, hiatos. La tilde diacrítica.
- Reglas de ortografía y puntuación.

4) COMPOSICIÓN DE TEXTOS

- El texto y sus características.
- Adecuación, coherencia y cohesión textual.
- Diferentes tipos de textos: expositivo, instructivo, argumentativo, etc.

II. EDUCACIÓN LITERARIA

- La literatura.
- La narrativa: el cuento (popular y literario) y la novela.
- La lírica.
- El teatro (drama y comedia)

PROCEDIMIENTOS

- Lectura comprensiva y expresiva de textos.
- Análisis de textos orales y escritos de distinto tipo, atendiendo a su intención comunicativa, a las características de la situación de comunicación y a sus elementos formales.
 - Reconocimiento de los rasgos distintivos de la lengua.
 - Reconocimiento de las características y partes del texto.
 - Diferenciación de ideas principales y secundarias.
 - Interpretación de las actitudes y sentimientos del emisor manifestadas en los textos.
- Comentario de textos literarios:
 - Identificación de los rasgos formales (figuras estilísticas, medida de versos, rima) y temáticos.
 - Identificación del género y subgénero literario.
- Transformación de textos: de narración a noticia periodística...
- Reconocimiento de los elementos de la comunicación, Identificación de las funciones del lenguaje en un texto.

- Producción de textos orales y escritos con distintas finalidades y con arreglo a situaciones de comunicación y contextos sociales diversos, con coherencia, cohesión y adecuación, y sin cometer faltas.
- Realización de dictados.
- Realización de resúmenes, subrayado y esquema de textos.
- Utilización de los distintos tipos de diccionarios en la producción, comprensión y análisis de textos propios y ajenos.
- Consulta y aprovechamiento de fuentes de información escrita, oral, audiovisual e informática para la realización de trabajos
- Definición de palabras.
- Conjugación de verbos regulares e irregulares.
- Análisis de palabras: identificación de sus formantes. Realización de ejercicios de léxico y de morfología.
- Análisis sintáctico de oraciones simples. Clasificación de oraciones según la modalidad oracional.

El resumen

- El resumen no podrá consistir en una mera reducción del texto, sino en un ejercicio de comprensión y de expresión. El resumen será otro “texto” en el que las ideas aparezcan cohesionadas.
- La fidelidad es la correspondencia precisa entre la información del resumen y la del texto. El resumen deberá guardar fidelidad al texto, de forma que no se pierda información relevante.
- Se desechará la información irrelevante.
- No se añadirá información que no aparezca en el original.
- No se emplearán las mismas palabras del texto. Se intentará utilizar un lenguaje propio: estilo, vocabulario, sintaxis, disposición (manera de organizar las ideas). No es propio del resumen imitar el estilo del original, aunque el exceso de personalización también es un defecto si así se tergiversa el sentido del texto.

- Por tanto, un buen resumen es el que recoge el contenido del texto con brevedad y fidelidad.

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (Optativa)

Conceptos

I. LECTURA

La expresividad en la lectura.
La lectura comprensiva.

II. ESCRITURA

La legibilidad de la escritura: la caligrafía y la ortografía.
El resumen: reglas para su elaboración.
La definición.
La organización de los textos.
La creación de textos de diversos tipos.

III. LOS TEXTOS

La estructura de textos de diverso tipo (exposición, argumentación, narración, etc) y clase: periodísticos, publicitarios, institucionales, de carácter práctico...
Características lingüísticas y no lingüísticas de textos de todo tipo y clase.

IV. EXPRESIÓN ORAL

Reglas y características de la buena expresión oral: la organización del discurso, la dicción, el tono de voz, los gestos, etc. Procedimientos para mantener la atención y el interés del público.
La exposición.
La argumentación, el debate.

Procedimientos

I. LECTURA

Lectura y comentario de tres obras literarias completas en clase.

Lectura y comentario durante el curso de 10– 12 libros elegidos por el alumno
Lectura de textos de todo tipo y procedencia para la realización de actividades de comprensión y de análisis.

Comentario y actividades de comprensión sobre textos leídos por el profesor.

II. EXPRESIÓN ESCRITA

Redacción de definiciones.

Resúmenes de lecturas hechas en clase, de libros, textos, etc.

Elaboración de textos siguiendo modelos: carta personal, carta al periódico, discurso de agradecimiento, de bienvenida, de despedida, de aceptación de un premio, etc.

Redacción de un diario.

Redacción de reseñas sobre libros leídos.

Creación de textos de intención literaria.

III. EXPRESIÓN ORAL

Exposiciones orales ante la clase.

Argumentaciones sobre temas diversos.

CIENCIAS NATURALES

Conceptos

- Formulación.
- Biología: temas 1 al 6 del libro.
- El mantenimiento de la vida.
- La nutrición.

- La relación y la coordinación.
- La reproducción.
- La estructura de los ecosistemas.
- Ecosistemas.
- Física: tema 13 del libro
- Magnitudes físicas. Su medida.
- Movimiento uniforme y movimiento uniforme acelerado.
- Fuerzas y efectos.
- Presión, trabajo, energía, potencia y máquinas.
- Geología: temas 7 al 12 del libro.
- Atmósfera e hidrosfera.
- Agentes geológicos externos: Agua, viento y seres vivos.
- Energía interna del planeta: terremotos, volcanes, etc.
- El calor .
- La luz y el sonido.

Procedimientos

- Aplicar de forma personal las estrategias del método científico (observación, emisión de hipótesis, experimentación, comprobación de resultados y comunicación) al estudio de algunos fenómenos naturales sencillos.
- Interpretar cuadros y gráficos (gráficos de barras, esquemas de procesos, etc.)
- Elaborar cuadros, gráficos, informes, fichas y otras formas de presentación y comunicación de resultados de observaciones, análisis y clasificaciones.
- Realizar clasificaciones de seres vivos, rocas, minerales, materiales, compuestos químicos, fenómenos físicos, etc., de acuerdo con criterios científicos previamente establecidos.
- Utilizar el lenguaje científico con propiedad para describir seres vivos, seres inertes, procesos observables en el cuerpo humano y

otros fenómenos naturales.

- Resolver problemas sencillos aplicando estrategias personales.
- Trabajar en grupo en la realización de tareas científicas y en la exposición y comunicación de estudios, investigaciones, debates, etc.
- Desarrollar estrategias para verificar experimentalmente fenómenos físicos.
- Realizar cálculos sencillos sobre movimientos, fuerzas, etc.

EDUCACIÓN FÍSICA

Este año en Educación Física intentaremos incorporar en este nivel educativo el inglés en la medida en que nos sea posible. Utilizaremos en este idioma aquellas instrucciones, frases, etc. que son propias de la materia de Educación Física, de modo que el alumno se acostumbre, las utilice, asimile y repita como algo normal en su aprendizaje.

Conceptos

- Desarrollo de un plan de higiene personal: Aseo, ducha, ropa, hidratación
- Evaluación de la Condición Física: Resistencia, Fuerza, Velocidad-Agilidad, Flexibilidad.
- Deportes individuales: Atletismo con sus modalidades de cross, vallas y relevos
- Deportes Colectivos: Balonmano y Voleibol
- Deportes alternativos: Hockey escolar o floorball, las palas
- Ritmo y Movimiento
- Actividades en la Naturaleza: Manejo básico de brújula, mapa. Orientación básica.

Procedimientos

- Cuidar el orden, la buena presencia, las maneras en gestos y palabras.
- Ducharse y ser puntual.

- Personalizar el cuaderno de Educación Física: crecimiento personal
- Saber iniciar la actividad deportiva con el calentamiento y volver a la calma: autoconciencia
- Crear pequeños programas personales para desarrollo de habilidades y cualidades: motivación para el esfuerzo, el empuje personal.
- Control emocional (flexibilidad mental, abierto a los cambios).
- Empatía (estar con todos sin distinción de nivel, de sexo: promover las relaciones).
- Capacidad de relación: contribución al espíritu de grupo.
- Encontrar sentido a la práctica deportiva: superación, entrega, equipo, equilibrio en el entorno. Salud.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Conceptos

El conjunto de contenidos que componen el área está dispuesto siguiendo un orden nuclear que viene condicionado por los dos ejes vertebradores de la asignatura que son: **saber ver** o lo que es lo mismo aprender a percibir y **saber hacer** o aprender a representar. Si bien, estas acciones necesitan de un **análisis**, de aquello que se ve o que se hace, de establecer una **sintaxis*** con los componentes plásticos que intervienen en el lenguaje visual y sobre todo, de emplear unos **procedimientos** o recursos técnicos con los cuales poder realizar aquello que se desea. En ese sentido habría tres grandes bloques de contenidos que tienen que ver con : **analizar, componer, y proceder**.

No obstante de una forma práctica y para todos los cursos de la ESO, cabe destacar dos partes perfectamente diferenciadas en los conceptos que intervienen en la asignatura: **Geometría y Plástica**.

Geometría

- Análisis etimológico de la palabra geometría. Origen e historia de la geometría.
- Elementos básicos de la geometría. Formas poligonales y construcciones geométricas

- Sistemas de representación. Sistema diédrico
- Aplicación de la geometría al diseño gráfico: transformaciones geométricas y simetría dinámica.

Plástica

- Elementos morfológicos de la imagen. Descripción
- El color. Métrica del color. Color luz y color materia. El contraste.
- El espacio y volumen. Clasificación.
- La forma. Ilusión volumétrica: el claroscuro
- Elementos dinámicos de la imagen: el ritmo.
- Composición y Análisis plástico: la imagen, el sentido y recursos que lo alteran.
- La comunicación visual

Procedimientos

Como los ejes vertebradores de la asignatura, **saber ver y saber hacer**, son acciones que se materializan en hechos, cada nuevo concepto adquirido deviene en un trabajo práctico o bien puede suceder al contrario, que de la experimentación práctica se puedan sacar conclusiones teóricas.

TECNOLOGÍA

Conceptos

Como le sucede a la plástica, es ésta una asignatura fundamentalmente procedimental y por eso se valoran más los contenidos que tienen que ver con los procedimientos.

Basándonos en el propio concepto tecnológico vemos que tiene que ver con el hacer, pero también con la planificación de las acciones que se van a realizar dentro del campo de la industria y aplicando el conocimiento científico. Por eso, cada nuevo aprendizaje, cobra sentido cuando se experimenta de manera práctica en un artefacto que funcione y para ello se deben de prever y planificar todas esas acciones que se van a realizar en el taller por medio de un **proyecto tecnológico**.

- Representación gráfica y verbal.
- Técnicas de diseño o proyectos.
- Máquinas. Elementos técnicos mecánicos, eléctricos y electrónicos.
- Técnicas de fabricación.
- Técnicas de organización.
- Seguridad e higiene en el trabajo.
- Reciclaje de materiales.
- Recursos energéticos y materiales.
- Tecnología de la Información 2. Infografía.

Procedimientos

- Cada nuevo concepto adquirido toma sentido si se concreta en la **construcción del artefacto** y si se planifican las acciones mediante un **proyecto previo**.

CIENCIAS SOCIALES.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Conceptos

Una vez que los alumnos ya conocen los aspectos fundamentales de la Geografía Física durante este segundo curso estudiarán la intervención del hombre en el marco de las relaciones humanas y la diversidad cultural. El marco de estudio histórico-artístico se centrará en el mundo occidental, por ser el más próximo al alumno. El mundo árabe se estudiará también en aquellos aspectos que incidan en esa misma relación.

GEOGRAFÍA

- POBLACIÓN MUNDIAL, ESPAÑOLA Y NAVARRA.
- URBANISMO.
- SOCIEDADES ACTUALES.

HISTORIA

- BIZANCIO. IMPERIO CAROLINGIO
- EL ISLAM.
- EUROPA MEDIEVAL : ALTA EDAD MEDIA, BAJA EDAD MEDIA.
- ESPAÑA MEDIEVAL : MUSULMANES Y CRISTIANOS.
- EL MUNDO MODERNO: EUROPA-ESPAÑA.

ARTE.

- * ÁRABE.
- * ROMÁNICO- GÓTICO.
- * RENACIMIENTO - BARROCO

Procedimientos

Estarán encaminados a desarrollar las capacidades de los alumnos y sus técnicas de trabajo y estudio: prácticas de subrayado, elaboración de pequeños esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos, localización en mapas, realización de pequeños informes y resúmenes, análisis de imágenes y mapas, búsqueda de información, etc.

RELIGIÓN

Conceptos

- El mundo de los primeros cristianos.
- El grupo de los seguidores de Jesús.
- Pentecostés. El nacimiento de la Iglesia.
- La vida de los primeros cristianos.
- La expansión de la Iglesia.
- La Iglesia hoy.
- ¿Para qué la Iglesia?
- La Iglesia, pueblo de Dios.
- El origen de las celebraciones cristianas.
- Las celebraciones de la Iglesia.
- La grandeza de ser cristiano.
- La dignidad de la persona.

Procedimientos

- Seleccionar y clasificar documentos escritos sobre la historia de la Iglesia primitiva.
- Analizar los factores históricos, culturales, y geográficos de los hechos de la historia y de la Iglesia.
- Interpretar y representar los hechos más relevantes de la historia primitiva.
- Analizar textos bíblicos y del Magisterio de la Iglesia teniendo en cuenta su contexto histórico.
- Relacionar unos textos bíblicos con otros.
- Localizar y analizar los textos del Nuevo Testamento que fundamentan las grandes afirmaciones de la religión católica..
- Obtener datos sobre el hecho religioso cristiano a partir de la observación directa.
- Saber utilizar y valorar informaciones escritas y audiovisuales sobre la religión católica y sus manifestaciones.
- Identificar y seleccionar datos sobre objetos, personas y acciones sagradas del entorno.
- Analizar e interpretar los símbolos y ritos cristianos.
- Relacionar la práctica actual de las celebraciones litúrgicas con su sentido original y con las experiencias más significativas de la condición humana.
- Confeccionar cuadros sinópticos, esquemas y resúmenes en el cuaderno.
- Favorecer actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, hacia ellos mismos y hacia el entorno y la naturaleza.

FRANCÉS (Optativa)

Contenidos

a) Lingüísticos:

- Presente – imperativo.
- El passé composé.
- El pasado reciente, futuro próximo y el presente continuo.
- Pronombres personales: objeto directo e indirecto.
- Pronombres relativos: qui, que, où.
- Partitivo: de, delante de adverbio de cantidad y en la forma negativa.
- Formación del femenino y del plural de adjetivos y sustantivos.
- Lugar de los adjetivos. Los demostrativos, numerales ordinales.
- La negación: ne...rien, ne...personne, ne...jamais, ne...plus.
- Tout, quelque chose, quelquefois
- Adverbios de tiempo. Preposiciones de lugar : devant, derrière, sur, sous...
- Obligación: devoir + infinitivo/ il faut + infinitivo.
- Verbos de descripción de itinerarios

b) Fonéticos:

- Los anteriores más:
- El acento tónico. Los acentos ortográficos.
- Las semiconsonantes. Grupos de consonantes. Consonantes finales pronunciadas.
- Pausas y silencios. El acento de insistencia.

c) Léxicos:

Completar los anteriores y añadir nuevos:

- La casa: habitaciones, objetos y muebles.
- Los colores. - Las tiendas.- Los oficios. El dinero.
- La ropa y los complementos.
- Los alimentos, las comidas, los cubiertos.

d) Funcionales:

Afianzar los de 1º curso más:

- Preguntar sobre una persona, sobre actividades pasadas.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Pedir y dar una opinión.
- Hablar de la moda, de la ropa, de la paga.
- Expresar la obligación (repaso) y la necesidad.
- Saber ir a hacer compras.
- Pedir una comida.
- Describir una casa y situar objetos.
- Preguntar e indicar el camino

Procedimientos

- Reconocimiento e identificación de la lengua francesa.
- Escucha selectiva para identificar palabras conocidas e inferir el sentido. Audición y observación de la forma del lenguaje.
- Confección de fichas de ortografía, de léxico.
- Preguntas/respuestas para contextualizar la situación de comunicación (dónde, quién, por qué...). Verificación de hipótesis sobre el sentido del texto.
- Reproducción oral, repetición.
- Producción de mensajes orales sencillos. Dramatización y simulación.
- Lectura comprensiva / lectura selectiva.
- Contestar a preguntas de tipo verdadero /falso.
- Encontrar diferencias entre lo que se lee y se escribe.

INGLÉS

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. en el uso de la lengua.

Léxico

- Relacionado con los temas tratados: asignaturas escolares, números cardinales y ordinales, alimentos, partes del cuerpo, adjetivos, el tiempo atmosférico, lugares de una ciudad, países, objetos habituales y pertenencias, sentimientos, piedras preciosas, ropa y accesorios, animales, transporte, programas de televisión, accidentes geográficos, muebles y electrodomésticos, habitaciones, profesiones, delitos, deportes, géneros musicales, actividades de ocio, etc.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.

Estructuras y funciones de la lengua

Saludar, presentar formal e informalmente, pedir y dar información personal.

Verbo *be*.

Present Simple. Adverbios de frecuencia

Expresar acciones en curso. Presente continuo

Describir cosas, lugares y personas. Formas verbales: *there is / there are*. Preposiciones de lugar.

Expresar posesión. Verbo *have got*. Adjetivos y pronombres posesivos. Genitivo sajón.

Expresar acontecimientos pasados. Formas verbales: *there was, there were*.

Past Simple y *Past continuous*.

Expresar acciones interrumpidas en el pasado: *Past Simple* y *Past Continuous*.

Expresar acontecimientos futuros, decisiones, hacer predicciones. *Will / Be going to / Present Continuous* con valor de futuro.

Expresar condiciones. Oraciones tipo I condicionales.

Describir cosas, lugares y personas. Adjetivos: grado comparativo y superlativo

Expresar gustos. Expresar y pedir opiniones. *Like / Love / Dislike / Don't like / Hate*.

Expresar hechos y experiencias recientes. *Present Perfect Simple*.

Expresar cantidad. Cuantificadores.

Expresar obligaciones y rutinas. Formas verbales: *can, should, etc.*

Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso. *Can / Could*.

Dar consejos. *Should / Shouldn't*.

Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera.
Conocimiento de acontecimientos diversos en otros países, obteniendo la información por diferentes medios.
Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas

PLAN DE MEJORA DE LA LECTURA

Con la finalidad de mejorar los resultados en comprensión lectora en nuestro centro, desde el curso 2008-2009, y según acuerdo aprobado en la Comisión Pedagógica en octubre de 2008, todos los Departamentos adaptan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del Plan de mejora de la lectura a su área y los incluyen en su Programación.

Hemos diseñado 4 Bloques de Contenidos que se desarrollan en el área correspondiente, adaptándolos al temario de las distintas materias.

Estos bloques son:

BLOQUE I: La comprensión lectora
BLOQUE II: La comprensión y expresión oral
BLOQUE III: La producción de textos escritos
BLOQUE IV: Las tecnologías de la información y la comunicación como vehículo de comunicación.

Con estos bloques de contenidos, los profesores de las diferentes materias elaboran 4 unidades didácticas que aplicarán a lo largo del curso.

II.- ACTITUDES

Las actitudes de tipo general que se espera que los alumnos desarrollen a lo largo de su proceso de aprendizaje son:

- Espíritu de trabajo y de colaboración
- Responsabilidad personal
- Espíritu crítico y constructivo
- Autodominio
- Constancia

El desarrollo de estos valores se especifica en los proyectos curriculares del conjunto de las áreas y materias en función de sus características. Dadas las particularidades que tienen y por no hacer un listado exhaustivo no se incluyen aquí; sin embargo, en los sucesivos boletines de notas que se reciben durante el curso se suelen añadir algunas precisiones sobre la evolución de dichas actitudes.

III.- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La ESO se divide en cuatro cursos. Los dos primeros son comunes para todos los alumnos.

La evaluación en la ESO se realizará por asignaturas al final de cada uno de los cursos. Los alumnos que no superen alguna asignatura podrán realizar en Septiembre una prueba extraordinaria para recuperarla. El alumno repetirá curso con tres o más asignaturas suspendidas y cada curso podrá repetirse sólo una vez.

El proceso de evaluación deberá contemplar: **conocimientos** y **procedimientos** (resultado de pruebas diversas realizadas durante el curso escolar) así como **actitudes** (resultado de la observación sistemática del profesor en el aula). En las calificaciones se incluirá una proporción porcentual de la actitud (20/30%). Al finalizar cada curso, los profesores decidirán, después de la última sesión de evaluación, en cada una de las áreas y materias la calificación final y en consecuencia la promoción o no al curso siguiente.

La evaluación se concreta en una calificación para cada asignatura y en una serie de observaciones. La calificación valora los conocimientos, procedimientos y actitudes y son las siguientes:

- Insuficiente: 1, 2, 3 y 4
- Suficiente: 5
- Bien: 6
- Notable: 7 y 8
- Sobresaliente: 9 y 10

El alumnado será informado de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, los mínimos exigibles para obtener una valoración positiva, los criterios de calificación, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje que se van a utilizar a lo largo del curso. El profesorado también facilitará información sobre los instrumentos utilizados para evaluar, teniendo acceso al alumnado a pruebas, ejercicios o trabajos escritos que haya realizado y pudiendo revisarlos con el profesorado.

Los padres o representantes legales podrán obtener información del proceso de enseñanza/aprendizaje del alumno, a través del tutor, que actúa en coordinación con los profesores del equipo docente.

Para obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria será necesario haber aprobado todas las asignaturas. En casos excepcionales, y si así lo decide de forma colegiada el equipo docente de grupo por mayoría de dos tercios, los alumnos podrán obtener el título con un máximo de dos asignaturas suspendidas, siempre que estas dos no sean a la vez Lengua Española y Matemáticas.

IV.- PROCESO DE RECLAMACIÓN DEL ALUMNADO SOBRE CALIFICACIONES

El alumnado o sus padres o representantes legales podrán solicitar al profesor titular de cada área o materia aclaraciones acerca de las valoraciones y calificaciones finales. Si tras éstas, existe desacuerdo con la calificación final obtenida o con la decisión de promoción, podrán solicitar por escrito su revisión ante el Director en el plazo de dos días hábiles a partir de la fecha en que se produjo la comunicación.

COLEGIO URSULINAS

**c/Aóiz, 1
31004- Pamplona**

Teléfono: 948 242 550

Fax: 948 242 666

Correo: colegio@ursulinaspamplona.com

Web: <http://www.ursulinaspamplona.com>